

▼目次：第二期
出版：每星期三
主編：卜少夫▲

少夫

恐慌程度，以及生活在這個恐慌的社會裏的人們的消費的能力了。人們的消費能力既然削弱了，則報紙新聞紙也就不得不算第一了。此外，在新聞紙的製作本身，爲了緊縮其在製作上的支付，同樣會精確地節省一切而從短小精悍著手了。近代人趣味問題，生活隨着時代的迅速進展，人們的生活隨着更銳化。在感覺官能方面需要着廣度的刺激。因此，一種冗長及不犀利的文字，便失失這時期讀者們的需求了。

三、時間的不允許。經濟既發生劇變，人們的生存鬥爭便更緊張。二十世紀是「速度」的世紀，時間不獨是人們的一種寶力，抑且是人與人競爭的焦點。然而如每天把花費上一個鐘點或以上的時間來讀報，那實在是過分的浪費。況且除去極少的少數者能讀在沙發上讀報外，其他的大多數人們大都是在每天清晨的工作前在電車裏，在公共汽車裏，在一個咽喉過滿橋，在……

在這樣的一些短促時間內讀

然，然而最主要的理由，與其說是形式上的變革，毋寧說是內容上的變革，而這種變革是前進的。它是立基於速度，經濟，以及近代人們的官能上的。

中國有小報新聞紙，毋是很早很早的事。以地域來說，則北平似乎可稱爲小報新聞紙最盛行最發達了。（關於此點下次當爲論及）至於上海的小報（這是指一般稱爲「時期的東西」，比較不是「種族的東西」的東面），也是風行於國內。可是它們似乎還未能達到其完結的表現。

上海近來將刊兩種小報新聞紙——「上海報」，「立報」。從它們的出版預告及一個消息上看来，那將成爲中國新聞界中一個最新最善的，最符合小報新聞紙之真正內容與精神了。在這里，留待我們來看它正式出版後的臉龐及一切。

大宅壯一說：「近代的集約主義是有其兩面的」，指導性與報道性，宣傳性與商品性主觀性，與客觀性，而這兩個都是相背的；。小報新聞紙的產生與勃興，也不僅是客觀的必然，同時也與集約主義的

萬國安

朋友：你來信說是要用一個「報學與報人」的週刊，叫我寫一篇關於戰地記者生活的稿子。那我是很高興的樂於接受你這個命令。真的你還想中什麼，又把我不過這週刊中所體驗的生活還開子。

還開子開始後，我即奉朱公顯先生介紹入陸軍新報黨外勤記者，那裏有我的勤務無涯的是事忙戰地採訪。朋友！我不這樣冒險，新記者防錢我會取回嗎？

好！咱們就獨自個到開去。

你和我那時把槍桿放下不久，居然拿起了筆桿。我第一次到開北我軍六十後訪問的是十九路軍後方的酋長族，但是我忽然很愉快的達到了我所訪問的目的。後來大晚報的戰地記 實實，迴對我

記者這碗飯你可以吃的。

「老萬你真行，新聞記者這碗飯你可以吃的。」

那時我個人，每天早上坐輪船，轉入經過滬甯鐵路，轉入中山路，兜一個圈子，停在開北，兜一個圈子，然後步行到各處開路去。

敵人的飛機和野砲不停的發射，我忘記了那會毀滅我的生命，所以我若無其事的神處搜集著……

不久，所謂戰地記者的三兩客，出現在某處的砲台灣了。大晚報的張若香，高雲過和我，似在派砲戰線上我們的後方躍起來了。

朋友！我們都是新聞記者，朋友！你是知道的，但我們居然很順利的進行着，不用說報紙的銷數是打破了國內一般的記錄。

我們採訪的範圍是有一定的，在我軍沒有撤退以前，我們一次都沒有到黃河去。一九三九年的寧羅輝，你總會明白的。如果到羅輝的要塞上，至少比在開路得來的要過上十

停的到探着。所以我們所得到的消息是真實而又迅速！朋友！相信吧？

當戰地記者，至少要把「死」忘記掉，不然你該白頭。你如果老在那裏轉圈頭，怎樣線線纏纏和砲彈，朋友你是幹嗎去了！

我們第一次到砲台灣去，車子停在同濟大學門前，詢問箭筒砲的大隊駐在地，好！就在這個當兒，敵人江上的兵艦開始了砲擊，不用說我們的軍車作了他們的射擊目標，第一砲爆炸在車子的右前方，泥土落到了我們一腳，但是砲彈碎片只光顧在我們問話的那個兵的胳膊上，他是第五軍小加磯連連的一名上等兵。

接連一共打了八砲，朋友：我們總算幸運的很，沒有一點受到損傷，張若谷在驚恐中還給我和小加磯連連長合拍了一張照。說那一次我們那個車夫，死也不肯再開車到前方去，死也不肯再開車到前方去，死也不肯再開車到前方去了，現在他還在醫院裏

成了老態了，實在也他們不想活了。至少他們不願意以比例，尺戰地計圖，每天，以至於每小時戰況，進展的標記和陣地的記載，是這我的。這樣一來，當車停了的時候，記者是恰過當車停了的時候，記者是恰過當車停了的時候，記者是恰過

▲漢口掃灘日報發起
讀報運動。



5元

來全，着的應之害個以慮家，大何最會

大家天天在跑。蘇州圍門，正像一個大帶子。是新聞記者們的天地了。

朋友！這真是一個悲苦劇的夢，我說：同僚是痛苦苦的成分居多，互相相信？苦後來我也參加過長城血戰熱河的訪問，多倫的古漠漠，蒙古的沙漢，在那邊遠的荒漠裏，我吃了一鍋黃油拌炒米，和油煎作的麵條，我和蒙古武士們排排站過萬里，其妙的土地，又和熟潤的「杆子」的土上，痛飲過高粱酒。我們都成了朋友！朋友！我前途是還連連的很呢！我前去了，痛苦的不僅再寫下去了，痛苦的不僅已經佔有了我整個的心頭！將來有機會我再報告給你，這比較詳細的情形吧！同時這也說服你，我的確不是騙子。再談。

新聞電後，各外報因有誤會諒通，致由主管電務方面探悉，中政府以該項係根據國際電信公約第十六條之規定，對於不正確或似有害於國家安寧程序等電報，有扣留及刪改權，惟日方新聞電因開出遲隔水線傳遞，絕非例外外，不予檢查，刻正與日方交涉，當可一致辦理。

▲杭州新聞記者公會本月（二日）上午十時舉行第二次執行委員會會議，出席者朱先民、錢謙西、鍾鼎文、樊迪洲、謝淑女（宋代），列席者王孝先，決定從九月一日舉行報紙展覽，並推定籌備員八人，決議編輯，決定展覽

無冕之王與創子手

會總稱為「統治帝王」的。他們站在社會最高處，無所不顧的與論說機關，壓制着何階級的動靜：要是某階級的活動，出乎大衆的範圍，而因之某一個集團，對某階級，或一個人對一個集團，而有不利於社會家時，他能有充分的權威，對其予以毫無虛假的制裁，和利用輿論激起整個社會大衆的忿怒，甚至製成或反抗的。同時，設使某一個階級或集團它還積了整幅的力量，而欲害於某部分或個人時，他們也可以同樣的之而取反抗的態度或用最有效的辦法處付的。

這是抗在新聞記者以輿論去監督羣衆的原則和立場上來說的（雖然這是羣衆的權利）。而忽視了事實的說。但是，我所要說的，也是根據善良的一切，而以爲全的理論。統統是根據善良的一切，而以爲來改正錯誤的。有時即令因着種種現實的困難，不至要推銷了理論的全面，而只令只能在可能範圍內，那結果便造成一條狹窄的前路，或永久的錯誤了。）

定九月一日起至七日止。

▲實業部前經飭令之煤炭新聞紙版，前因商股中發生問題，致進行停滯，現雙方爲求早日實現，以知每年鉅數補足，特令免徵備案費仍照原定計劃進行，籌備主任劉維權等司，偕同造紙廠家金福順，建設委員會梅榮樹，及浙省建設廳長上劉維權，由杭赴永嘉，會同縣政府建設科長尹欽岳，前往造紙廠勘廠址，並赴前田小溪窺察水力，即會商決定實施工程計劃。據劉維權主任談，造紙廠年須木料可達一百餘萬方，現已派員大造日報，一郡會氣

現女學生與教員皆已正式起訴，定本月廿四日開庭，又學校方面呈請中央黨部，已令該報停刊三日云。

▲決定在上海出版之小型報紙——立報，定於八月初開印立會，九月即日正式出版其內部工作如下：一、總理視察調整，整理田丹佛，副分兩部一、張挾水主編，一、謝六逸主編

▲赴滬參與——立報發起人會議之成合我君，於八日晨來京，臨時於上午十二時約集京同業商會，魏德伯，陳銘德，石信嘉及戴周邦等數輩，並於益州飯店，晚間邦式

在的任教大顯的加一不

了這個立場，而談話了他們對於社會所負的担荷時，他們將不免利用着那可殺人的刀斧（與論）去殺害社會，殺害大眾，殺害個人。

站在前者那立場的記者，人們稱之爲「無黨派者」，當然，是「受之無愧」的。說不幸而有流爲後者，人們即叱之爲「劍子手」，難道這話還不能說不是他們罪有「應得」的呢！

因之，新聞記者是可能做無黨派者，也容易去做劍子手，不是嗎！

譬如，以今年（一九三五年）三月中自殺的電影明星阮玲玉女士這事而論罷，雖然，痼疾根柢的觀察，是以安眠藥三瓶自殺的。但事實上，難說除了乘失之的唐季珊，張連民及這個唐季珊式的社會之外，那就能把阮玲玉遺書中所謂「人言可畏」的製造人言者之新聞記者輕輕地開脫得掉嗎！

因此，在事過景遷，我們彼此的同胞眼前，我再舊事重提一下。請問在國人寬大爲懷的情形下而得唱「人不責我」之曲的新聞記者們，即令「人不責」，難道你們在清夜自心，就不會問問你們自己的華頭，否當時會挑着兩個女人的生命而同這個半封建的社會作對的這個禍嗎？若然，又難道，人不責我，「我能不自責」嗎！

短死，不當怨大之殘。同時相反之案則「揚陰私」我是一貫主張的。力量者，不過，這里得有限制就是。如對於權貴，因仇友是愛。自己的妻亦被人偷換玩弄，掉臉羞女；虐死叛叛，陷害本家；土劣剝削商賈，陷害本家；苛待工人，諸此等人利己害人，雖「揚」此等人之陰私，亦能「揚」一偉大的無冕王；反之，專以阿大無冕王阿巧通惑，反事以阿大之妻婦愛上壘；其妻人之妻阮玲玉的娘，曾做娘姨下女；她的奶名叫什麼整，類此之揚人陰私，雖同爲「揚」，但此「揚」已非彼「揚」之可比矣。因爲，前者是，聰明的，害人的，「揚」之而足以利大眾。覺覺惡惡與奸人。至後者則純爲必然的正當的而在各種環境下使然的，故可同情，並予以寬容，不當以新聞紙之力對彼等挖苦，諷刺，可是，事實呢！

後者被記者們寬過了嗎？沒有。相反的更對之嗎？沒有。被反的更對之如生花之妙筆，對其妻均加淫筆烘托以供有閑之小市民庸茶餘之談資。

總之，在今日新聞紙已走上私人獨佔企業的中執行的記者們，因因各種事實所限而未能盡無冕王的天職，但，即於無冕王之時而做劍子手，當對刀下之人，加以憤慨。

在政治舞台上佔第一位，而在政治上被為第一位的新聞，那是在杜里諾黨所發行的 *Sempera*。這班新聞係由八五六年元老院議員勞所創刊，屬於符拉迪沙爾及紀阿古支持的「紀阿古自由主義」的新聞。辛辣地批判內外問題者數有十歐大戰後的發行部數有十三個。

在羅馬發行的 *Tribuna* 和 *Giorale di Italia* 是以羅馬之三大新聞之名著於世界的。*Tribuna* 雖然為一溫和和自由主義的新聞，其態度卻堂堂正正。其經法方不是近代的，所以發行部數很

少。是在羅馬的紀阿古。是喬治 *Giorale di Italia* 是作為 *Giornale del Lavoro* 的競爭新聞而創辦的。加里路德機派黨，則發部數。超過於新報以二十萬份以上。要不知若噯。與保守的自由主義新聞 *Courre de l'Italia* 開又登刊一種稱作 *Panorama* 的正新聞，滿載時事，時髦，頗有影響。此三大新聞外稱為大新聞的有 *Mattino* 第二新聞不但是在羅馬第一朝刊新聞，且以發行部

(米蘭) 十一萬揭報。可是在政治的方面是沒有那樣的種種新聞。此外，哥波里的 Malting 也是以代表南部的意大利的農民的利益而有名的一種新聞。還有發行部數較少的左翼政黨機關紙，或是在左翼黨之中其系統被稱為民主主義的 Mondo (羅馬)，急進社會主義的 Avantiho ()

下期預告：
新聞獨佔與記者人格
介紹中央政治學校新聞系
所謂報告又學

法西斯下的意大利新聞

1. Peri-vigilia (米蘭)
2. Journal de Bon (羅馬) 一九三八年創刊。
Nuovo Paese (羅馬) 一九三三年十二月凌李吉的 Pagani 才創刊的。

法西斯蒂支持的新
一、自由主義

法西斯下的意大利

米蘭），這都是在相當政治的意義的新作爲右翼的新聞與其立的新聞，那是墨在米蘭所創刊的 *Foro d'Italia*，然而在「一七七日刊新聞的數，在意大利全國有一九種」。

現在姑且試看「一八二三年與法西斯相對照的意大利新聞狀況，其情形如下：

法西斯常設報紙

白濁無患

最新減淋自療機

已患者可
以治療
未患者可
以預防

不可不備一付隨時應用

唯為慢注淋病亦能斷根使用簡單攜帶輕便不異聘一隨從醫師便得品已
售完實價洋十元不折扣外埠函購即寄

本京仁濟金榮同濟

南京中山東路財政部東(安平保險公司樓上)中華花柳病預防研究社

美日照相犧牲品
光夜館●照相放大一律對折●

四寸美術放大張壹元
二寸美術放大代卡一張
送對美術放大代卡一張
送對美術放大代卡一角

五七三號六海丹南
號九一話號二風京

內科 外科 產婦科 檢查科 並備
光中醫院 總院香舖營 電話：二二七九零
分子顏料坊 電話：二二七九八

有清潔病房最近添設大號人工太陽燈

專治砂眼及一切眼症

白敬宇眼藥

中國精益眼鏡公司
 新到大批太陽鏡
 本公司專營各國名廠太陽鏡，品質優良，款式新穎，歡迎參觀選購。
 地址：上海南京路（原大光明對面）
 電話：二二三三號

內有
聞相
對里
索一
九二
〇年
字中
四十
下，
主義
界的

大好

春光相約出遊臨
行時應先用先施白
玫瑰香水則遊興
徒增精神愉快

先施白玫瑰香水



The illustration shows a woman on the left, wearing a light-colored dress with a dark collar and a dark belt. She is looking towards the right. To her right is a large, rectangular bottle of Sanyo White Rose Perfume. The bottle has a textured surface and a small label in the center that reads 'Sanyo White Rose'. The bottle has a decorative stopper.

鄭懷仁醫師專門眼科

醫學博士 師 波 波 波
牙科專門女醫師
王 韋 英

喬遷之喜

荆有麟

石江主編

從巴金的電椅說到廢除死刑

二十
曹公奇

聊當「喬遷誌喜」

脾的，是用不着在下緊要說。現在，牠要擴充營業，不儘遷地為良遠大肆開墾，增。內容。我聽到了新報載移於三部之上，大約這就是表明該報發基之強大堅固吧而我覺得：「新民報本出在新都

內拿去殺了，這是極不人道的，就是說，這是不合乎人類的人生向上的要求的事，我們更認清因果，犯罪的來源，是多方面的，我們並且要替處死刑的人痛苦，和其有關係的人的痛苦，我們更要認清楚，單是殺，決不能殺我們人不犯罪！

人類和人的中間，是不應有死刑的存在，這是因為要求人類文化的前進一步，要求人類同情心的擴張與發理，這是一種自然的的要求，人生是向上的，我們要使

大的感動，這動感動，比諸般金銀正式宣佈和講演來得更大，不獨我們一體已全的掌握，還有誰贊成死刑存在，這贊成應當存在者，那我們只好於心這個人的同情心已經失去。

我們相信文學具有很大的感化作用，我們相信死刑應當廢除，所以我們在文壇上多產生反對死刑的殘酷的作品！

一九三五年五月十五日

(完)

往事

梅魂

假如我曾經做了一場夢，
這場夢以如今還在流連。
我不能叫我不愛他，
隨人事怎樣的變遷。
雖然我咀嚼的只是苦汁，
決沒有一點兒甘甜。
把苦汁變成了眼淚，
一點一滴都流在新邊。

○ ○

我有過神奇的遭遇，
在靜人的春天。
桃李開滿了枝頭，
柳絮飛過了陌阡。
游絲似的心緒，
觸發了無限惆悵與纏綿。
他在我眼中放着可愛的的光芒
他在我眼中是天上的神仙。

○ ○

我是純潔無瑕的白玉，
但我的心情是放焰的火山。
我渴望陽光的爱撫，
人世給我的却只有孤單。
我信仰愛的價值，
這道求愛，不怕艱難。
因為我愛犧牲一切，
我的生命我都視作等閒。

○ ○

我們理想雖然很難實現，
但我並不灰心，我要堅持。
他明敏愛我的意義和價值，
他不怕危險，不怕毀傷。
春風吹拂着柳絮，
景色美化了人寰。
在甜吻中，掙扎中，
成立了歷劫不磨的愛戀。

○ ○

我曾經罵，任何的危險，
把生命，名譽都當作雲烟。
只要滿足了愛的理想，
我願捨棄濁世和人羣。
什麼叫痛苦，什麼叫疾病？
什麼叫肉體的遺存？
我不回頭，也不顧慮，
我只有向愛河裏面狂奔。

○ ○

我捨棄了一切，只要他，

搬家了 蕭迅

老實話儘可由人信不信？然而，老實人只知道說老實話這是事實；那末，我又能寫點甚麼？

一年四季的清晨，洗了臉木屐浸在石子路上，

世界上的切，總是在新的方面發展。許多進步也就在這種新中。假使世界是成不變的那麼我們現在，還不是過着茹毛飲血，穴居野處的生活呢？因為世界是前進的，所以有種種新的事物出現，現在我們眼前。空中飛的飛機，水裏航的潛艇，瓦斯科，高射炮，這都是前人夢想不到東西，現在已經可以看見了。五百年前的人們，大多數都信真命天子，誰知今日全中國的人民，個個都成了皇帝。過去的女人們，三簪桃兩股，平常不出門，一步大踏其女兒輕，而今天，却要摩乎其趾了。一切，一切，過去和現在的，仔細想起來，那確比一部二十四史，還更厚若干倍，我們祇能總結說一句話：世界在這兒不斷的「新」，也就有了無窮的進步。

新報現在遷到新屋子裏了，這是一種新氣象。前天我在金大聽戲會場中，會見石先生，他叫我在他們家談談，高點點，我想，平天想起他們在這「新」的氣象中，一定有着十足的進步。例如石先生講的劇本，就會有種種的變遷，現在大家面前。我更相信他們的一切，能够隨着世界而漸新！末了，我還是用「湯登」：「康誥」上幾句話，來祝賀新報，苟日新，日新，又日新。恕不再買錫燭燒了。」

拖送略的，咯的響，手按是送略的，朋友來，手按是一份日報，心里有點兩個樣子。

在圖書館內，大家急遽地待着騎自行車的騎士，響，一響下鈴子，子是預備着先給佔那城要搶着看，爲什麼大家都搶着看的新報呢？好像每個人的臉上泛着一種愉快而歡笑。

是一塊響呢？可是我們年青人并不喜歡吃響。也許年青人有與聞的什麼人，我們需要有些活動，我們需要有些活潑，我們需要有些活潑的，新鮮味味的，那不就是類似的，富有「力」的刺激的口味！這「力」於老婆說的話還是未破綻的老實話。

新報副刊的主編人，從來不認識一個，京市有些報紙的副刊上，我還能從筆名上談過去幾個。這是來話過去是過去了。石先生說：他們都來了麼？「呵！他們都來了，希望怎樣去努力爲副刊，即是爲「現實」及「未來」的大業！」

下期
映期

明星公司
最新巨片

東方標準美人
徐來女士
龔農獻顧君丹主
王稼齋柳趙等演

落花節

吳村編劇導演

公明廿年的年片貴的場來盛牧
星司四份出圖以開的大的種

九六三時注 院戲大都首
時時時間意



唱歌白對部全 主 演 之牧袁 美人王

風雲兒女

連日擁擠口碑載道
爲日無多請速觀賞

◇獻貢人驚一又機音錄友三品出大偉司公通電◇

◀就六八七第字添照執▶

馬德建監製
許幸之導演

悲壯哀愁，輕鬆明朗，
使你喜，使你悲，使你
感奮，使你知，使你
的責任！

——
唱遍中國以處女作統李切震憾
——
一次類強烈的電通公司
——
勝利的前線歌。再再了

陶陶大戲院

三時
六時
九時
今天開映
日月關
夜俠武
開映
映片名
一價
二角
送實

第三集
女鏢師
比一比
集好
妙過
看過
應當
再看
三集

金城大戲院

地址 下關商埠街 電話 樓上四一七 樓下四一八

今日下午三時、六時、九時開映

震驚中國之整個影壇偉大傑構

楓 袁 袁 葉 主 導 美 雲 叢 美 娟 媚 演

逃 亡



 大舞台
 陳安白
 芳麗元舒麟家
 部全
 羊牧武蘇
 七水
 軍淹
 院龍
 王冠影
 翠雲霞
 烏
 院龍

家公四作藝飾不做共並節同元連者角心。工史本全
 弗激調派忠全吃念二麗中師馬良當能保榮名心郭都
 交幸本老臣節重白十齊三於安安推遣作榮刺乃蘇
 傳順京統之徽安無餘驕昧蘇二藝馬長今貴爲四武
 失曲初院院表武藝一全二深憑員藝劇之老漢敏
 之方次調曲表員處唱劇者得員藝劇者名情陷歷漢

全軍在捐三普七對正三一對特目價開七間時
 要票內稅角邊角號廳元元廳演時

明星大戲院

九六三
時分

映開夜日天今

票價
一角
二角
三角
外加
稅一
加一

會動經 映十觀 幾萬衆 性的教育片

●男女人生秘密處處公計
●兩性生殖問題切實解決●

強國先強種，強種先強身。君這經驗人，體對醫學上強種，生理上可得到充分的智鑑焉。已婚男女及身為家長者均應一觀加賞鑑焉。

人體經驗

約翰痔科醫院

▲專治▼

新漏老痔
內外痔瘡
遠年脫肛

不施手術 不用注射
秘傳靈藥 科學改良
痔血枯落 漏管取出
診治時間 照常工作
毫無痛苦 攻口迅速
負責斷根 決不復發
婦女就醫 女醫診治

新街口六號大豐富號北
電話二三一五號

人生秘密處處可計
生殖問題切實解決 ●●

酒 體 驗

強種先強身。吾道賢驗人。體
理上可得到充分的智識。凡已婚
家長者均應一觀加賞鑑焉

